

Streamlinin'



<i>Beschreibung:</i>	64 count, 2 wall, improver
<i>Choreografie:</i>	Chris & Richard Hodgson
<i>Musik:</i>	Southern Streamline von John Fogerty

R step lock step L sweep L step lock step R sweep

- | | |
|---------|---|
| 1, 2, 3 | RF Schritt nach vor. LF hinter dem RF einkreuzen. RF Schritt nach vor. |
| 4 | Mit dem durchgestreckten LF eine halbkreisförmige Bewegung von hinten nach vorne. |
| 5, 6, 7 | LF Schritt nach vor. RF hinter dem LF einkreuzen. LF Schritt nach vor. |
| 8 | Mit dem durchgestreckten RF eine halbkreisförmige Bewegung von hinten nach vorne.). |

Option: Schritt 4 und 8 durch einen ‚brush‘ ersetzen

R grapevine, stand swivet right, center swivet left, center

- | | |
|---------|---|
| 1, 2, 3 | RF Schritt nach rechts. LF hinter dem RF kreuzen. RF Schritt nach rechts. |
| 4 | Beide Füße nebeneinander, Gewicht auf beiden Füßen. |
| 5 | rechtes Bein: Gewicht auf Ferse, linkes Bein: Gewicht auf Fußspitze.
Rechte Fußspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen. |
| 6 | Beide Füße in die Ausgangsposition zurückdrehen. |
| 7 | linkes Bein: Gewicht auf Ferse, rechtes Bein: Gewicht auf Fußspitze.
Linke Fußspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen. |
| 8 | Beide Füße in die Ausgangsposition zurückdrehen. |

L grapevine L ½ turn left R grapevine, stand

- | | | |
|---------|---|---------|
| 1, 2, 3 | LF Schritt nach links. RF hinter dem LF kreuzen. LF Schritt nach links. | |
| 4 | ½ Linksdrehung am Ballen des LF | (06:00) |
| 5, 6, 7 | RF Schritt nach rechts. LF hinter dem RF kreuzen. RF Schritt nach rechts. | |
| 8 | Beide Füße nebeneinander, Gewicht auf beiden Füßen. | |

swivet right, center swivet left, center L grapevine, touch

- | | |
|---------|---|
| 1 | rechtes Bein: Gewicht auf Ferse, linkes Bein: Gewicht auf Fußspitze.
Rechte Fußspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen. |
| 2 | Beide Füße in die Ausgangsposition zurückdrehen. |
| 3 | linkes Bein: Gewicht auf Ferse, rechtes Bein: Gewicht auf Fußspitze.
Linke Fußspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen. |
| 4 | Beide Füße in die Ausgangsposition zurückdrehen. |
| 5, 6, 7 | LF Schritt nach links. RF hinter dem LF kreuzen. LF Schritt nach links |
| 8 | RF Fußspitze neben LF auftippen. |

R step lock step, hold L rock step L together, hold

- 1, 2, 3 RF Schritt nach vor. LF hinter dem RF einkreuzen. RF Schritt nach vor.
4 halten
5, 6 LF Schritt nach vor. Gewicht wieder zurück auf den RF.
7, 8 LF beistellen. (Gewicht auf LF). halten

R back lock back, hold L back rock L together, hold

- 1, 2, 3 RF Schritt rückwärts. LF vor dem RF einkreuzen. RF Schritt rückwärts.
4 halten
5, 6 LF Schritt zurück. Gewicht wieder zurück auf den RF.
7, 8 LF beistellen. (Gewicht auf LF). halten

2x R heel hitch & slap R step lock step R ½ spin turn left with hitch

- 1, 2 RF Ferse vorne auftippen. Rechtes Knie anheben und mit der rechten Hand auf den Oberschenkeln schlagen.
3, 4 RF Ferse vorne auftippen. Rechtes Knie anheben und mit der rechten Hand auf den Oberschenkeln schlagen.
5, 6, 7 RF Schritt nach vor. LF hinter dem RF einkreuzen. RF Schritt nach vor.
8 ½ Linksdrehung auf dem Ballen des RF. Dabei das linke Knie anheben.

2x L heel hitch & slap L step lock step L ½ spin turn left with hitch

- 1, 2 LF Ferse vorne auftippen. Linkes Knie anheben und mit der linken Hand auf den Oberschenkeln schlagen.
3, 4 LF Ferse vorne auftippen. Linkes Knie anheben und mit der linken Hand auf den Oberschenkeln schlagen.
5, 6, 7 LF Schritt nach vor. RF hinter dem LF einkreuzen. LF Schritt nach vor.
8 ½ Linksdrehung auf dem Ballen des LF. Dabei das rechte Knie anheben.

Der Tanz beginnt von vorne