

Toes



<i>Beschreibung:</i>	32 count, 4 wall, improver
<i>Choreografie:</i>	Rachael McEnaney
<i>Musik:</i>	Toes von Zac Brown Band

Der Tanz beginnt nach 60 counts.

R long step side, slide L back rock L side, touch R side, ¼ turn left & hook

- | | | |
|------|--|---------|
| 1, 2 | RF weiter Schritt nach rechts. LF an RF heranziehen. | |
| 3, 4 | LF Schritt zurück. Gewicht wieder zurück auf den RF. | |
| 5, 6 | LF Schritt nach links. RF Fußspitze berührt neben LF den Boden. | |
| 7, 8 | RF Schritt nach rechts. ¼ Linksdrehung auf dem Ballen des RF. LF anheben und vor RF kreuzen. | (09:00) |

L step, lock L step lock step R step turn left R step ¼ turn left

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1, 2 | LF Schritt nach vor. RF hinter dem LF einkreuzen. | |
| 3 & 4 | LF Schritt nach vor. RF hinter dem LF einkreuzen. LF Schritt nach vor. | |
| 5, 6 | RF Schritt nach vor. ½ Linksdrehung auf beiden Ballen. (Gewicht auf LF) | (03:00) |
| 7, 8 | RF Schritt nach vor. ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen. (Gewicht auf LF). | (12:00) |

R cross side behind side R cross rock R triple step turning ¼ right

- | | | |
|------|---|---------|
| 1, 2 | RF vor dem LF kreuzen. LF Schritt nach links. | |
| 3, 4 | RF hinter dem LF kreuzen. LF Schritt nach links. | |
| 5, 6 | RF vor dem LF kreuzen. Gewicht wieder zurück auf LF. | |
| 7, 8 | RF Schritt nach rechts. LF beistellen. ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor. | (03:00) |

L triple step turning ½ right R triple back turning ½ right

L rock step L behind side cross

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 & 2 | LF mit einer ¼ -Rechtsdrehung nach vorne. RF beistellen. LF mit einer ¼ -Rechtsdrehung nach hinten (l - r - l) | (09:00) |
| 3 & 4 | RF Schritt zurück und dabei ¼-Drehung nach rechts. LF beistellen. RF Schritt nach rechts und dabei ¼-Drehung nach rechts (r - l - r) | (03:00) |
| 5, 6 | LF Schritt nach vor. Gewicht wieder zurück auf den RF. | |
| 7 & 8 | LF hinter RF kreuzen. RF rechts zur Seite. LF vor RF kreuzen. | |

Der Tanz beginnt von vorne